

ABONAMENTI Italia e colonia. Anno L. 75; Semestre L. 38; Trimestre L. 20 - Un numero arretrato cent. 50. Per ogni cambiamento d'indirizzo, inviare L. 1 in franchi svizzeri - C/O Postale n. 111233 - Per abbonamenti: Roma, Via Tritone 61 e 102 - Telefoni del giornale: 61-151 - 61-152 - 61-153 - 61-154 - Direzione e Amministrazione: Via Tritone 61-62

INSERZIONI - Commerciali L. 6; Cronaca L. 7; Necrologie L. 6; Finanziari L. 8 (per ogni rna. di altezza una colonna) - Volgersi esclusivamente all'Unione Pubblicità Italiana S. A. via del Parlamento n. 9, Roma, telefoni: 61372 e 63964 e presso tutte le sue Succursali

L'anticiviltà

La Russia sovietica è in guerra con la Finlandia da tre mesi, non si è, nonostante lo sciopio non preoccupante di centinaia di migliaia di uomini, non è ancora riuscita ad aver ragione di quel piccolo paese. Gli esperti militari giudicano che, anche quando l'armata rossa avrà interamente sommersa col peso del suo numero la linea Mannerheim, la guerra di Finlandia entrerà semplicemente in una nuova fase: terminarla vittoriosamente, sarà per i Russi ancora opera di dura pena.

Questo lungo conflitto armato di un popolo di 180 milioni di abitanti contro un paese che ne conta appena tre e mezzo, ossia meno della metà di una delle grandi capitali europee, ha riempito di stupore il mondo. Per quanto alto e rosso possa essere l'eroismo dei finlandesi, ed eccezionalissime le capacità militari dei comandanti del piccolo e improvvisato esercito, non si può fare a meno di pensare che la resistenza della Finlandia, protratta per sì lungo tempo, debba essere in ragione diretta della inefficienza bellica dell'armata rossa.

A documento dell'organica debolezza dell'organismo militare sovietico, stanno le grosse perdite, valutate a parecchie centinaia di migliaia di uomini, che l'agile esercito finnico ha saputo infliggergli in Carelia e nell'Istmo, nonché i copiosi abbandoni di materiale quasi intatto, di cui il nuovo esercito di Sere ha disseminato le gelide e bianche solitudini del nordico paese.

In conclusione, qualunque possa essere l'esito definitivo di questa strana guerra, la Russia sovietica è uscita virtualmente e moralmente battuta dal premeditato cimento; un cimento che essa aveva scelto a sua posta ritenendolo troppo facile, ma che l'esperienza le ha fatto apprendere quanto sia arduo in rapporto alle infime possibilità del proprio corpo massiccio.

Ma vi ha di più: la dura resistenza finlandese non ha battuto soltanto le orde disordinate dell'armata rossa, ma ha anche ferito profondamente l'organismo economico russo e la stessa struttura dello Stato sovietico. La lettura attenta della *Pravda* e dei giornali ha rivelato al mondo attraverso le continue esortazioni a provvedenti e a ripari, la grave disorganizzazione interna dell'immenso paese. La Russia che pretenderebbe imporre un nuovo ordine all'Europa, non ha ferroviarie, né porti, né canali di distribuzione derrate e combustibile anche nella misura più magra. Il popolo che dispone delle terre più estese e più fertili, spasma per una fame non mai saziata. Il paese che dispone di materie prime, non ha mezzi per distribuirle. La Russia che pretende di essere la prima potenza mondiale, non ha un'industria ancora allo stato infantile, e ha il privilegio di annoverare nel suo popolo il maggior numero di coloro che camminano a piedi nudi.

La maggior parte degli avariati sovietici, caduti nelle linee finlandesi, è uscita dalle carlinghe degli apparecchi abbattuti, senza scarpe e coperta di cani.

La stampa sovietica, denunciando in questi ultimi tempi con insistenza le più gravi carenze dell'organismo sovietico, ha fondato motivo di credere che il sistema economico bolscevico, già debole per organica costituzione, si sia ancor più affievolito in conseguenza della guerra, di quella guerra, nella quale i capi dell'armata rossa, e del "padre del popolo", avrebbe dovuto risolversi in una lieta passeggiata.

Dalla prima esperienza bellica della Russia sovietica, chiaro si evince che l'Europa non ha nulla da attendere di buono dall'esempio bolscevico. Se la guerra è il tragico esame dei popoli, la Russia sovietica, pur avendo avuto la cautela di sceglierla una prova facilissima, è già stata miseramente bocciata.

L'aggressione da essa tentata senza alcuna esigenza di spinta vitale, ma al solo scopo di allargare sulla carta geografica del mondo la sua macchia funesta, si rivela oggi più irragionevole che sinistra. Il mondo oggi ben più dove hanno le frontiere della civiltà e del bene, e dove essere quasi grato alla gente del Cremlino di avergliene offerto la dimostrazione inoppugnabile.

Disordine e burocrazia nell'agricoltura e nell'industria sovietiche

MOSCA, 29. In un articolo dedicato alla burocrazia che impera nel commissariato sovietico per l'industria del carbone la *Pravda* afferma che ad uno stesso tres vengono spesso, in un solo giorno, inviati ben 25 telegrammi, ognuno dei quali contiene istruzioni e direttive diverse, che fanno a pugni l'una con l'altra. Nel predetto commissariato chiunque ne abbia voglia può sbizzarrirsi a fronteggiare lettere, circolari e telegrammi, tanto che è sempre un funzionario che firma senza leggere.

Nel campo dell'industria e della agricoltura le cose non vanno meglio. La *Pravda* infatti riporta la relazione del Commissario Malyshev letta alla conferenza del Commissariato per la costruzione delle macchine pesanti — conferenza tenutasi recentemente a Mosca con la partecipazione dei dirigenti officine, ingegneri e operai — kanoviani — nella quale è stato apertamente riconosciuto che, complessivamente, il programma del 1939 non è stato realizzato in pieno e che specialmente nei trasporti si sono verificati forti ritardi.

Succedendo il ritardo, ha sottolineato la necessità assoluta di eliminare le perdite nella produzione ed ha affermato che le macchine di scarto nel 1939 hanno raggiunto la cifra di 123 milioni di rubli, cosicché le perdite per sottoprodotti inutilizzati sono ascese a 200 milioni di rubli.

L'oratore ha poi aggiunto che gli attrezzi non danno ancora il massimo rendimento e che finora la grande maggioranza degli ingegneri specializzati riempiono le officine, dato che egli è mille ingegneri specializzati alla dipendenza del Commissariato, solo il 46 per cento si trovano sui posti di produzione; mentre di migliaia di capiparti negli stabilimenti e nelle officine solo 335 sono ingegneri.

NUOVE PROVINCE DELL'IMPERO

Una "Aosta d'Etiopia", sorgerà nel cuore dell'Harar

L'annuncio dato da Teruzzi alle Camicie nere e al popolo - Il commiato dalle laboriose genti hararine: "camminare e costruire"



Pittresco quadro durante una sosta del giro di Teruzzi nell'Amara

HARAR, 29. — Il Ministro dell'Africa Italiana, nel Palazzo del Governo, ha ricevuto il Direttore Federale dell'Harar e il Direttore del capoluogo e quindi gli squadristi, con i quali si è intrattenuto cammeratamente chiedendo a ciascuno notizie della propria vita e del proprio lavoro: il Fascio Femmine e gli esponenti della vita economica dell'Hararino. Il Generale Teruzzi si è recato quindi alla Caserma della Milizia «Costanzo Ciano», dove un battaglione in armi con musica gli ha reso gli onori.

Si è recato quindi ad inaugurare la sede della Società Coloniale Italiana che comprende gli uffici, gli alloggi per il personale ed i magazzini merci.

Dopo una breve sosta alla Banca d'Italia il Ministro ha visitato l'edificio ed ha esaminato il grafico che riproduce le linee del nuovo palazzo che avrà due piani con un'altra Torre Littoria. La mattinata è terminata con la visita ai lavori, che sono in avanzato corso di costruzione, dell'albergo «C.I.A.O.».

Nel pomeriggio il Ministro si è recato al Circolo Coloniale dove, nella grande sala, l'invitato del Duce, che al suo giungere è stato accolto con vibranti dimostrazioni al Fondatore dell'Impero, ha pronunciato davanti ad una folla di Camicie Nere un applausito discorso nel quale conferma che nel giro compiuto in queste terre si è reso conto del cammino percorso ed ha visto che il passo è stato sollecito e il lavoro intenso. Le popolazioni indigene sono oggi tenacemente legate a noi dallo spirito e dalla legge di Roma.

Il Ministro Teruzzi ha così proseguito: «Nelle ridenti terre di Aselle i solchi si moltiplicano sotto il potente sforzo dei vostri aratri. Le iniziative si accrescono e molti sono gli italiani che già curano la schiena sui solchi per strapparla alla terra i frutti che compensano la loro fatica».

Non tarderà molto che su quelle solle fecondate dal lavoro dei vostri contadini, sorgerà una provincia a carattere schiettamente italiano e allora noi, a quel centro, daremo un altro nome e lo chiameremo «Aosta di Etiopia» per onorare così la stirpe del Principe ardito che con tanto cuore e con tanta saggezza regge le sorti dell'Impero».

Egli parla quindi del magnifico sviluppo di Dire Dava, di Harar, dove sorgono scuole, ospedali, stadi, e molte altre opere di civiltà, e aggiunge: «Ufficiali, funzionari, professionisti, contadini, tutti in camicia nera, sono in nobile gara per questo lavoro di costruzione che un giorno farà strabuzzare il mondo. E per ciò io penso che voi siete meritevoli del premio che ho recato. Il saluto della Patria e più ancora che tanto atteso e ambito, il saluto del Duce che, nel suo durissimo lavoro, vi ha sempre nel cuore e guarda a voi con simpatia perché vi considera le scelte avanzate di quell'Impero che il mondo conquistato con il suo senno e con il valore dei suoi Legionari».

Il Ministro Teruzzi rivolge quindi un alto elogio al Governatore Cerulli, e a conclusione del suo giro ispettivo nell'Impero, afferma che «tutti hanno lavorato sodo», tutto merita plauso. Ma nel saluto è anche un ammonimento: continuare ad ammorbidire la consegna che il Duce ha dato: «Camminare e costruire».

Il discorso del Ministro è stato accolto da manifestazioni di entusiasmo e da acclamazioni al Re e al Duce.

Il Generale Teruzzi ha poi, nel Palazzo del Governo, ricevuto tutti i capi notabili indigeni che gli hanno rivolto indirizzi di omaggio, di devozione e di fedeltà per il forte, potente e giusto Governo Italiano.

Il Ministro ha risposto dicendo: «lieto di quanto i capi gli avevano detto, dichiarandosi soddisfatti di quanto aveva visto durante il suo cammino attraverso il territorio dell'Harar ed invitando tutti i capi notabili e contadini ad essere fedeli poiché l'Italia non dimenticherà nessuno e per tutti ha la sua grande clemenza e la sua grande forza».

Il Ministro ha risposto dicendo: «lieto di quanto i capi gli avevano detto, dichiarandosi soddisfatti di quanto aveva visto durante il suo cammino attraverso il territorio dell'Harar ed invitando tutti i capi notabili e contadini ad essere fedeli poiché l'Italia non dimenticherà nessuno e per tutti ha la sua grande clemenza e la sua grande forza».

Il Ministro ha risposto dicendo: «lieto di quanto i capi gli avevano detto, dichiarandosi soddisfatti di quanto aveva visto durante il suo cammino attraverso il territorio dell'Harar ed invitando tutti i capi notabili e contadini ad essere fedeli poiché l'Italia non dimenticherà nessuno e per tutti ha la sua grande clemenza e la sua grande forza».

Il Ministro ha risposto dicendo: «lieto di quanto i capi gli avevano detto, dichiarandosi soddisfatti di quanto aveva visto durante il suo cammino attraverso il territorio dell'Harar ed invitando tutti i capi notabili e contadini ad essere fedeli poiché l'Italia non dimenticherà nessuno e per tutti ha la sua grande clemenza e la sua grande forza».

Il Ministro ha risposto dicendo: «lieto di quanto i capi gli avevano detto, dichiarandosi soddisfatti di quanto aveva visto durante il suo cammino attraverso il territorio dell'Harar ed invitando tutti i capi notabili e contadini ad essere fedeli poiché l'Italia non dimenticherà nessuno e per tutti ha la sua grande clemenza e la sua grande forza».

La sottoscrizione dei Buoni del Tesoro si è chiusa ieri

Il magnifico successo dell'operazione

Presso gli Istituti di Credito e gli altri organismi autorizzati, si sono chiuse ieri le sottoscrizioni alla nuova emissione di Buoni del Tesoro noventuali 5 per cento.

A conclusione del lavoro di raccolta di tutti i dati relativi alla sottoscrizione il Ministro delle Finanze riferirà al Duce sull'esito della operazione.

Fin d'ora però si può dire che la sottoscrizione ha avuto pieno successo ed ha superato le più lusinghiere previsioni.

Notizie pervenute dalle varie provincie assicurano che da per tutto, e particolarmente nei maggiori centri, le sottoscrizioni hanno raggiunto cifre rilevanti. Anche i piccoli risparmiatori hanno dato il loro non indifferente contributo e ciò è provato dal vistoso numero di sottoscrizioni affittate agli sportelli delle banche.

Le sanzioni disciplinari al personale statale revocate per il fausto evento

Il Duce ha disposto, con proprio decreto, che, in occasione della nascita di S. A. R. la Principessa Maria Gabriella, siano revocati i provvedimenti relativi alle seguenti sanzioni disciplinari — escluse quelle per condanna penale o per procedimento penale in corso — inflitte al personale di tutte le Amministrazioni dello Stato per fatti commessi dal 12 febbraio 1937-XV a tutto il 23 febbraio 1940-XVIII:

- A) IMPIEGATI:
 - a) censura;
 - b) riduzione dello stipendio, ammende pecuniarie e penali;
 - c) sospensione dal grado con privazione dello stipendio.
- B) SALARIATI:
 - a) multa;
 - b) sospensione dal lavoro con perdita delle competenze;
 - c) sospensione «dalle funzioni».

I Ministri promuoveranno, nei riguardi del personale rispettivo, gli atti occorrenti per le revocate dei provvedimenti disciplinari, eccettuati i casi di maggiore gravità che saranno sottoposti all'esame del Duce.

L'approvazione al Senato della legge sulle esenzioni tributarie per le famiglie numerose

Si è riunita al Senato, con l'intervento del Ministro delle Finanze, la Commissione di Finanza che ha approvato il disegno di legge per le esenzioni tributarie a favore delle famiglie numerose. Nel testo definitivo, su proposta della Commissione, relatore il Sen. Castelli, è stato stabilito che nella prima applicazione della legge siano ammesse a godere dei benefici previsti anche coloro che alla data di applicazione delle nuove norme, che coincide col Ventennario dei Fasci, avevano almeno sette figli a carico, di cui nessuno avesse compiuto il ventottesimo anno d'età.

La Commissione ha quindi approvato senza discussione il provvedimento, sul quale ha riferito il sen. Santi Romano, per condono in materia d'infrazioni alle leggi finanziarie, disposto in occasione del felice avvenimento, che ha in questi giorni allietato la Casa regnante.

Le udienze del Duce

Il Duce ha ricevuto il Generale designato d'Armata Baistrocchi e lo ha intrattenuto in cordiale colloquio.

Il Duce ha ricevuto l'editore Licio Capelli che gli ha fatto omaggio delle sue recenti pubblicazioni.

Il Duce ha ricevuto Rino Alessi, direttore del «Piccolo», il quale lo ha intrattenuto su questioni riguardanti il complesso giornalistico di Trieste.

Prezzi e piani autarchici nel settore vitivinicolo

Al Ministero delle Corporazioni si susseguono ininterrottamente le riunioni degli organi corporativi chiamati da un lato ad esaminare la situazione dei prezzi nei diversi settori produttivi e dall'altro ad aggiornare e a sviluppare i piani autarchici. Il Comitato corporativo dell'ospitalità, adunatosi ieri mattina, ha trattato il problema dei prezzi turistici provenienti dai paesi neutrali con particolare riguardo alle stazioni di cura e soggiorno di carattere internazionale, e quelle delle provvidenze per sostenere l'attrezzatura alberghiera.

Mercoledì prossimo, e cor., si riunirà la Corporazione vitivinicola ed olearia, la quale oltre ad occuparsi di una relazione economica del viticoltori, affronterà la questione della disciplina dell'uso degli anticrittigamici per diminuire l'uso del rame nella viticoltura.

PROVVEDIMENTI D'ECCEZIONE IN FRANCIA

La tessera del pane decretata dal Governo di Parigi

Farina di grano miscelata - I servizi civili obbligatori per le donne - Limitazioni per i ristoranti e gli spacci di alcole - Periodica chiusura delle pasticcerie

Generalizzazione del razionamento

PARIGI, 29. — Come il Ministro delle finanze ha dichiarato stasera alla Radio, il Governo francese si è imposto con le deliberazioni degli ultimi giorni, rese note in serata, in una lunga serie di decreti, di far fronte alla minaccia che si delineava sul fronte economico del paese.

Il Consiglio dei Ministri, riunitosi nel pomeriggio all'Eliseo, sotto la presidenza di Sig. Lebrun, ha infatti approvato nuovi decreti di carattere economico tendenti a ridurre il consumo nazionale, a combattere il carovita e il rialzo dei prezzi ed a migliorare le condizioni dell'agricoltura francese.

Draconiche restrizioni

Con le misure firmate stamane dal Presidente Lebrun nel Consiglio dei Ministri tenutosi all'Eliseo, il Governo francese mira principalmente ai seguenti scopi:

- 1) ridurre le spese all'estero; 2) restringere i consumi; 3) controllare i prezzi; 4) stimolare la produzione; 5) facilitare l'esportazione; 6) mobilitare la mano d'opera rurale; 7) lottare contro gli sperperi delle amministrazioni civili e militari; 8) guidare opportunamente il flusso dei crediti.

Particolarmente importanti appaiono i provvedimenti tendenti a restringere i consumi nel campo alimentare.

Si ordina infatti la distribuzione delle tessere di razionamento, a cominciare dal pane, la chiusura delle pasticcerie in certi giorni, la regolamentazione per i ristoranti, l'istituzione di una misera di farina e grano per la panificazione, la riduzione del consumo della benzina e dell'alcole. Gli spacci di alcole saranno chiusi per tre giorni della settimana. Ogni «lusso alimentare» sarà soppresso nei ristoranti.

Quanto alla questione finanziaria, Reynaud nel suo discorso alla radio ha assicurato i francesi che essi possono stare tranquilli. Ma si guardino da un troppo facile ottimismo nel campo economico.

Qui pericoli. L'approvvigionamento del paese si avvera insomma che dietro al fronte militare, la cui importanza è vitale, ci sono altri fronti, e tengano presente appunto che fino a oggi la guerra si è svolta esclusivamente nel campo economico.

La seduta odierna della Camera (la prima di una serie di otto che saranno dedicate all'urgente problema dell'agricoltura) ha rivelato un esempio che la produzione agricola francese soffre di pioghe, qualche grave siccità, e ne risulta la penuria di mano d'opera, insormontabile.

E' impossibile fare un resoconto dettagliato di tutte le lagnanze all'indirizzo delle autorità civili e militari che sono state pronunciate a Palazzo Borbone. Una sola considerazione è opportuna a dare un'idea. L'agricoltura, è stato detto, è la grande vittima della guerra. La produzione è diminuita e ciò a causa del rialzo dei prezzi. La diminuzione della produzione è dovuta alla mobilitazione, fatta senza considerare i bisogni della terra, mentre si sono avuti tanti riguardi per l'industria. Il patrimonio zootecnico è scasso. Si manca specialmente di cavalli. D'altro canto, si è stato richiesto l'impiego di cavalli per i trasporti e spesso rivenduto a speculatori. Nell'esercito, ha dichiarato un deputato, si sperpera la carne. Il Ministero degli armamenti non pensa alle necessità dell'approvvigionamento e del canto suo si spara in fuori i suoi conti.

Quanto poi alla questione vitale della mano d'opera, non basterà — hanno affermato vari oratori — né la mobilitazione di cinque classi di soldati né la requisizione di massa d'opera rurale. Ci vorrà ben altro. Ed ha deputato, Mislter, ha raccomandato che approfitti dell'attuale stasi sul fronte per rimandare il massimo numero di contadini ai loro campi. Bisogna vincere «l'incomprensione dei comandanti di Corpo d'Armata». Un altro deputato ha detto: «Non dobbiamo la mobilitazione, ma soltanto che l'agricoltura sia trattata alla stessa stregua dell'industria». Il problema insomma di guarnire il fronte della produzione alimentare senza spargere il fronte militare si è presentato al Parlamento nei suoi più tragici colori.

La mobilitazione della mano d'opera femminile

Da questo problema ha preso lo spunto lo stesso Reynaud nel suo radiodiscorso. La Francia produce meno e consuma come prima. Produce di meno perché ha sotto le armi cinque milioni di uomini, i più giovani e i più forti, e perché la massima parte delle sue macchine lavorano per gli armamenti che non servono né a nutrire né a vestire. Può durare una situazione simile? ha chiesto il Ministro. Ed egli ha risposto dicendo che sinora nei primi mesi della guerra la Francia ha vissuto sulle sue riserve, in parte sull'oro, in parte sui capitali rimpatriati dall'estero.

Continuare a vivere sulle riserve equivarrebbe a determinare il ri-

scio dei prezzi. Ora il Governo considera che qui stia il nocciolo del problema, ed è deciso a impedire quel ciclo ininterrotto che nascerrebbe se al rialzo si facesse fronte aumentando i salari, perché, siccome ciò non accrescerebbe la disponibilità dei beni di consumo, i prezzi aumenterebbero ancora e si dovrebbe ricominciare da capo, arrivando all'inflazione. In tal caso «l'ordine sociale potrebbe essere mantenuto? Il finanziamento della guerra sarebbe ancora possibile?»

A questo punto Reynaud ha fatto accenno al solo decreto di carattere finanziario firmato oggi, relativo a una convenzione con la Banca di Francia, grazie alla quale una parte del tesoro di guerra e una parte della riserva aurea saranno accantonate per utilizzazione all'estero; mentre i proventi della recente rivalutazione della riserva aurea stessa saranno utilizzati all'interno. «Così il franco rimarrà fermo al suo presente valore».

Tornando alle misure economiche, l'oratore ha detto che il razionamento del vino, segno della disciplina francese — dovrà spacciare soprattutto a Hitler.

E ha annunciato che il censimento per la distribuzione delle tessere comincerà tra giorni. L'annuncio importante doveva giungere alla fine del discorso, ed esso si riferisce nuovamente alla pe-

nuria di mano d'opera. «Il Governo per farvi fronte rivolgerà un appello alle donne — ha dichiarato il Ministro — e certe industrie saranno obbligate ad assumere una data percentuale. Si procederà al censimento di tutte le operaie senza impiego, egli ha quindi proclamato, e se le volontarie non basteranno, non esiteremo a ricorrere a un vero servizio civile obbligatorio. Perché siamo in guerra». Queste sue parole preludono quindi ad una mobilitazione delle braccia da lavoro femminili. Il Ministro ha quindi annunciato che sarà riservato il maggior numero di posti probabilmente per tre giorni alla settimana ne sarà proibita la vendita. Inoltre sarà ridotta la consumazione privata della benzina. «Voi sapete benissimo — egli ha detto — che la benzina d'oro».

Infine Reynaud ha menzionato un decreto pubblicato questa mattina che completa l'accordo franco-britannico facilitando lo scambio delle merci fra i due Paesi e le loro colonie. «Questo decreto sopprime, in pratica, egli ha dichiarato, la disciplina francese — e lo spaccia soprattutto a Hitler».

E ha annunciato che il censimento per la distribuzione delle tessere comincerà tra giorni. L'annuncio importante doveva giungere alla fine del discorso, ed esso si riferisce nuovamente alla pe-

Battaglia navale in vista nel Sud Atlantico

Mentre la squadra inglese si concentra nelle acque del Rio de la Plata, una unità germanica s'avvicinerebbe alle coste dell'Uruguay

MONTEVIDEO, 29. — I movimenti della squadra navale inglese dell'Atlantico sono seguiti con viva apprensione dalla popolazione, giacché si teme che nelle acque uruguayane possa svolgersi un nuovo combattimento navale.

Risulta che la squadra britannica della *Licorne* si sia concentrando in prossimità dell'estuario del Rio de la Plata.

I giornali rilevano lo strano comportamento dell'incrociatore «Dorchester», che, dopo aver chiesto il permesso di entrare nel porto di Montevideo, da tre giorni incrocia nelle acque territoriali e il fatto che l'incrociatore «Hawkins», poche ore dopo aver attraccato, riprendeva improvvisamente il mare.

Si dice anche che una nave da guerra germanica si stia avvicinando alle coste uruguayane, forse per proteggere l'uscita da Montevideo di navi tedesche mercantili.

Infatti l'incrociatore «Hawkins» di 8000 tonnellate è entrato ieri notte nel porto di Montevideo per rifornirsi di carburante e ne è ripartito dopo 12 ore. Era bordo il Contrammiraglio Hardwood il vincitore della battaglia di Rio de la Plata.

La nave ha imbarcato in tutta fretta nafta e viveri e ha ripreso il mare senza che nessuno fosse sceso a terra.

Notizie giunte da Quebec informano che il primo vapore tedesco catturato dagli inglesi e incorporato nella flotta mercantile britannica è arrivato oggi in un porto canadese. Si tratta del vapore da carico «Dusseldorf» di 4900 tonnellate, il quale naviga ora sotto il nome di «Lancaster», in omaggio con il capitano di vascello John Lancaster che al comando dell'incrociatore «Despatch» catturò il «Dusseldorf» al largo della costa elvetica il 15 novembre scorso.

Da fonte autorevole si apprende che alla ripresa delle sedute della Commissione interamericana per la neutralità — convocata per il mese entrante a Rio de Janeiro — verrebbe presentata una proposta per l'internamento delle navi mercantili tedesche che cerchino rifugio nelle acque dell'America Latina.

Con questa proposta si vorrebbe accogliere la tesi sostenuta dalla Gran Bretagna e dalla Francia nella nota di risposta alla protesta interamericana per la violazione, da parte delle loro navi da guerra, della «zona di sicurezza» americana.

Oslo protesterà a Berlino per le 50 navi norvegesi affondate

OSLO, 29. — Il Ministro degli Esteri, Koht, ha annunciato al Parlamento che quanto prima, la Norvegia interverrà nuovamente a Berlino per protestare contro l'affondamento di piroscafi norvegesi. I Paesi nordici, egli ha soggiunto, appoggeranno tale protesta ed è sperabile che anche altri Paesi neutrali facciano altrettanto.



Flottiglia britannica in esplorazione

ti, fra marinai e passeggeri, ascendono a 350.

Si è potuto constatare con certezza che almeno nove di queste navi sono state affondate da unità da guerra e le altre da navi tedesche. Nel primo caso, non si ha alcuna indicazione circa la nazionalità degli aggressori. Un certo numero sono affondate per avere urtato contro mine.

Sul numero delle navi norvegesi affondate in seguito ad urto contro mine, due soltanto di esse si trovano in campi minati annunciati ufficialmente. Le altre, purtroppo, inaccorpate nei micidiali ordigni in passaggi o in acque nelle quali la presenza delle mine non era stata segnalata malgrado le convenzioni internazionali.

Una proposta per l'internamento di tutte le navi tedesche rifugiate nelle acque americane

WASHINGTON, 29. — Da fonte autorevole si apprende che alla ripresa delle sedute della Commissione interamericana per la neutralità — convocata per il mese entrante a Rio de Janeiro — verrebbe presentata una proposta per l'internamento delle navi mercantili tedesche che cerchino rifugio nelle acque dell'America Latina.

Con questa proposta si vorrebbe accogliere la tesi sostenuta dalla Gran Bretagna e dalla Francia nella nota di risposta alla protesta interamericana per la violazione, da parte delle loro navi da guerra, della «zona di sicurezza» americana.

La proposta non trova però unanimi consensi. Vi chi ritiene che l'internamento delle navi mercantili tedesche costituirebbe una ingiunzione alla neutralità, a meno che lo stesso trattamento non venisse fatto anche alle navi mercantili degli altri paesi belligeranti. Questa obiezione verrà sollevata certamente in seno alla Commissione, se effettivamente la proposta verrà messa a discussione; ed è da ritenere dubbia l'approvazione della proposta stessa, a meno che non si trovi una formula che possa conciliare i diritti e i doveri della neutralità.

egli ha continuato: essi hanno compreso fin dal principio che gli accordi monetari ed economici anglo-francesi costituiscono l'embrione dell'organizzazione futura dell'Europa.

Reynaud, terminando, ha dichiarato che la guerra presente è dura e periplo e pericolosa, come un'acqua cheta. Il rischio è enorme anche se non è visibile. Abbandonarsi a un momento di aridità lo stesso che perdere tutto.

«Basta con i discorsi che proclamano il nostro buon diritto e la maledice del nemico. La guerra ha detto Reynaud — è una prova di forza. Quando si entra in guerra ci si consegna al giudizio della forza. Il nostro nemico si è sempre ingannato sul conto dei francesi. Esso si immagina che noi non abbiamo più nervi, che abbiamo perduto la ferrea del passato. Lo vedremo. Esso si immagina che non abbiamo più né giovinezza, né audacia, né grandezza: lo vedremo».

Gli anni scorsi gli studenti festeggiavano la mezza Quaresima con allegri cortei la cui sfilata veniva seguita con occhio indulgente dalla popolazione parigina. Questa antica usanza ha subito quest'anno alcune modifiche a causa dello stato di guerra e dei provvedimenti da esso provocati. I cortei hanno avuto luogo lo stesso, ma, invece di essere senza scopo, sono serviti a iniziare la raccolta delle tegole di casa in casa. Non sappiamo se le portinerie degli stabili visitati siano rimaste contente per la visita dei turbolenti goliardici parigini. Certo si è che essi hanno oggi svolto un lavoro proficuo, recuperando quantità notevoli di ferro vecchio che verrà fuso e impiegato per la difesa nazionale.

Giorgio Sansa

24 ORE

«Siamo forse alla vigilia di un'altra battaglia navale nell'Atlantico del Sud. Sono state avvistate alcune navi britanniche alle luci del Rio de la Plata ove già fu affondato il «Graf Spee». Un incrociatore inglese è entrato nel porto di Montevideo mentre un secondo incrociatore è stato visto in relazione alla voce che una nave da guerra germanica si troverebbe nelle stesse acque».

«Gravissime misure di economia di guerra sono state adottate in Francia. Fra esse, preme la istituzione della tessera del pane. La misura è presa in vista del fatto che pongono la vita francese su un piano di assolute restrizioni economiche, quali la sospensione della vendita di alcole per tre giorni della settimana, limitazioni nel consumo della benzina, chiusura delle pasticcerie ed altre. Nel contempo si cerca di affrontare anche il problema della mano d'opera, la cui deficienza ha posto in gravissime condizioni l'agricoltura francese: si sta per istituire il servizio obbligatorio civile per le donne. Il ministro Reynaud, parlando alla radio, ha dato le ragioni di queste restrizioni, che del resto non hanno bisogno di giustificazione. Anche un paese ricco come la Francia ha bisogno nella guerra che corre di imporsi una disciplina più severa, che sarà tanto più duramente sentita in quanto sinora democrazia e liberalismo non avevano preparato il popolo a queste necessità».

«L'esercito finlandese si difende difendendo l'Uppu come per casa. Si scaricano trincee nei boschi presso la città di cui i russi sono già giunti in vista. Tutta la Finlandia si stringe disperatamente attorno alla propria bandiera e proclama la sua difesa. In questa guerra, questo atteggiamento mostra che ad Helsinki non si vuole, ormai, più sperare in altra soluzione che non sia la vittoria. Ma queste speranze risorgono invece in Svezia. A Stoccolma infatti si crede che la conferenza di Copenaghen non abbia soltanto espresso voti platonici ma che una concreta iniziativa per una mediazione tedesca sia posta allo studio. In questa iniziativa si mantiene per ora il più stretto segreto sicché non è possibile segretarla che per debito di cronaca».

«Summer Welles giunge oggi a Berlino dove scarse e ospitalità per la sua visita è informale». Intanto le voci di una possibile estensione del conflitto nel Nord e Sud-Est dell'Europa e in Asia Minore si fanno più insistenti ed inducono i neutri timorosi di essere travolti nella guerra, a considerare con maggiore comprensione gli ammonimenti del Reich».

«Il Presidente del Consiglio turco ha voluto gettare acqua sul fuoco delle disperate notizie diffuse all'estero, con un discorso pronunciato ieri. Egli, in sostanza, ha dichiarato che la politica estera della Turchia non mira ad un'eventuale estensione del conflitto. Anche con la Russia i rapporti sarebbero immutabili, cioè non ci sono intenzioni aggressive né da una parte né dall'altra».

CRONACA E RIMA SU I CAMPI DELLO SPORT

COSE DI CITTA'

Calma sui ruderi

Il signor B. non è contento. Torna sua puccina dei ruderi di Via Regina Elena e ci pone alcune domande, quali rispondiamo volentieri perché non ci appaiono né imbarazzanti né tendenziose.

Lui vuole sapere se veramente consideriamo d'ingombro al traffico quelle poche pietre della città servano. Gli risponderemo che il semplice fatto che si stia costruendo, al solo scopo di proteggerle, un vasto ed ingombrante salagente, in un punto dove nessuno avrebbe mai sognato di costruirlo, visto che non c'è né potrà esservi transito laterale di pedoni, dimostra che i pochi ed innocenti ruderi puccina collassano proprio d'ingombro, se consideriamo gli edifici a sottrarre alcune decine di metri quadrati al traffico, che come ognuno sa, non è soltanto costituito da veicoli in movimento, ma anche da veicoli fermi nei cosiddetti parcheggi, notoriamente scarsissimi in Roma.

Ma riconosciamo che la faccenda degli ingombri stradali, è di per sé tanto elastica e relativa, che se, anziché i ruderi, fossero altri edifici nel bel mezzo della nuova via, sarebbe stato facile sostenere che neanche in quel caso sarebbero riusciti d'ingombro. O che forse non si può elevare un bel monumento, un'aula, o un semplice salagente, nei punti di maggior traffico, come taluni vorrebbero che si facesse, ad esempio, all'incrocio del Tritone? Eppure il Governatore giustamente vi si oppone, perché in una città di vie relativamente strette come Roma, ogni sottrazione di spazio viene a costituire di per sé un ingombro al traffico.

Ma il signor B. ci fa altre domande e vuol sapere se è stata mai fatta un'ispezione sistematica della città serviana e se i ruderi non perdano il loro valore di riferimento topografico, quando vengono trasformati altrove.

Non abbiamo difficoltà a rispondere con un bel no alla prima domanda. La città serviana, o almeno quella che noi usiamo chiamare Roma, è che possa risorgere, ma non è stata ancora esplorata come meriterebbe; e saremmo noi i primi ad augurarci che ciò fosse fatto. Ma crede il signor B. che si tratti di cosa attuabile solo a patto di spendere mezzo milione, e che possa riservarci grandi sorprese, visto che gli stessi romani, pur così arguti nel tramandarci monumenti e memorie, non ci hanno lasciato quasi nulla da queste loro mura, già semi scomparse al tempo dell'impero?

Certo che se studi e competizioni di archeologi, di storici e di studiosi fossero sufficienti per conoscere i punti esatti dove iniziare le esplorazioni, per noi nulla sarebbe più gradito. Ma fino a che le poche pietre di Via Regina Elena raccontino tutte le speranze dell'archeologia per risolvere l'annoso problema, pensiamo che sia meglio rinviare le cose ad altro tempo, quando cioè si sarà trovato qualcosa di più consistente per estendere e approfondire gli studi.

Il problema di lasciare sul posto o di trasferire altrove quei pochi resti di Via Regina Elena non riesce ad apparire come un problema di queste esplorazioni. Si tratta di rilevare il tracciato della città: e non crediamo che, per queste esplorazioni si facciano, si possa arrivare molto più in là di questo dato, d'altrove utile e prezioso per la storia e forse anche per l'archeologia. Ma per giungere a tale rilievo, non è tanto importante che le pietre restino sul posto, quanto che si conservi precisa memoria del luogo dove sorgevano (parliamo naturalmente degli avanzi minori e meno significativi come quelli di via Elena). Gli studi sulla loro forma, sulla loro natura, sulla loro usura, possono essere anche compiuti altrove, quando, come in questo e forse in cento altri casi, non si può dare piena soddisfazione al legittimo desiderio degli archeologi di lavorare, esplorare, studiare e confrontare sul posto il materiale di scavo.

Insomma storia ed archeologia hanno e debbono avere tutto il nostro rispetto: ma non si accorge il signor B. che anche noi stiamo facendo della storia e che, diversamente dal romanzesco di Puccina, sappiamo benissimo di farla? E che le opere della nuova Roma, anche se non sempre belle come vorremmo, meritano le nostre cure e il nostro interesse per lo meno quanto gli avanzi della città che stiamo distruggendo? Ma che non potrebbe essere benissimo anche del resto repubblicano?

M. A.

Il lavoro nella Carta della Scuola

Il Ministro dell'Educazione Nazionale conclude i convegni del G. U. F.

Con una conversazione del Ministro dell'Educazione Nazionale si è conclusa la serie dei convegni su «Il lavoro nella carta della scuola» organizzati dalla sottosezione di politica educativa del G. U. F.

La lezione del Ministro dell'Educazione Nazionale alla quale erano presenti il Vice Segretario del G. U. F. e il Vice Segretario della funzione formativa del lavoro nella Scuola» ed è seguita a quelle dei professori Rosta, Vallutini, Calò, Volpicelli, Pedellaro, Banissoni e De Ruggiero.

Il ministro ha rivolto un elogio agli organizzatori, e ha detto, dopo aver rilevato l'importanza del rinnovamento della scuola, riveste l'introduzione della pratica del lavoro, ha ricordato i tentativi di attuazione del lavoro nella scuola effettuati nel passato e che, sotto varie forme, si svolgono in altri paesi.

S. E. Bottai ha concluso affermando che la pratica del lavoro porterà nella scuola il senso della nuova realtà sociale, la adeguerà alle conquiste della Rivoluzione e la metterà al servizio della grandezza imperiale dell'Italia fascista.

Per la nascita della Principessa

Maria Gabriella

Gentile iniziativa del Pio Istituto di Santo Spirito

Per festeggiare il fausto evento che ha allietato l'Augusta Casa Reale, il Pio Istituto di S. Spirito ed Ospedale Riuniti di Roma ha fatto distribuire un corredo di ricami a tutti i nati dalla mezzanotte del 23 alla mezzanotte del 24 corr. nei suoi reparti di Mater-

Nell'anniversario della morte del Duca della Vittoria

Terzi, 29 è ricorso il XII Anniversario della morte del Maresciallo Armando Diaz, artefice della fulgida vittoria italiana nella Grande Guerra. Le spoglie del Duca della Vittoria sono religiosamente custodite nella Basilica di S. Maria degli Angeli, Altare del Sacro Cuore, e ad esse soldati del Regio Esercito perennemente montano la guardia.

Nella giornata di ieri, dalle 9 alle 12 in Santa Maria degli Angeli si sono celebrate messe solenni in suffragio della Sua Anima Benedetta, cui, oltre la Vedova, hanno assistito generali del Regio Esercito, rappresentanze delle varie Armi con bandiere e i gagliardetti del Fascio rionale Macao.

Infine in serata alle 20.30 la medaglia d'oro Amilcare Rossi, Presidente dell'Associazione Nazionale dei Combattenti, ha ricordato alla radio l'annuale della morte, la nobile figura del Grande Maresciallo.

Oltre alle mamme prolifiche

Domenica in tutti i gruppi rionali saranno distribuite le "medaglie", di benemerita

Domenica prossima si compiono 3 anni da quando il Gran Consiglio in una delle sue storiche sedute costituiva l'Associazione Fascista delle Famiglie Numerose e deliberava in suo favore quelle ben note provvidenze che toccano i termini fondamentali del problema. Problema del nido, come lo definì in quel giorno il supremo Organo della Rivoluzione — poiché senza la vita non v'è giovinezza, né potenza militare né sicuro avvenire della Patria.

Per ricordare degnamente quella memorabile giornata l'Associazione ha deciso di distribuire a tutte le mamme prolifiche una medaglia che sarà consegnata alle madri prolifiche.

Fascista delle famiglie numerose ha indetto per domenica in tutta l'Italia solenni e significative manifestazioni.

L'Unione di Roma celebrerà la ricorrenza con la distribuzione, alle madri di sette o più figli, di un diploma e di una medaglia d'onore. La cerimonia avrà luogo presso tutti i Gruppi rionali fascisti alle ore 10 con la partecipazione delle gerarchie federali e di un rappresentante del Comune.

Al Centro Italiano di Studi americani, il Vice Presidente della Commissione internazionale per lo studio delle grandi scoperte, prof. Ravelli, ha tenuto ieri una conferenza sul tema «America e Italia nel Rinascimento».

La conferenza ha vivamente interessato il numeroso uditorio, fra cui erano, oltre al Presidente del Centro, e. n. Asquini, l'Ambasciatore del Chile presso il Quirinale, l'Ambasciatore dell'Argentina presso la Santa Sede, il Consigliere dell'Ambasciata degli Stati Uniti, il Ministro del Venezuela presso la Santa Sede e altre personalità del mondo diplomatico ed accademico dell'Urbe.

Grave lutto del Vicefederale Cappi

Il camerata Ferruccio Cappi è stato colpito da un grave lutto, ieri mattina si spegneva serenamente dopo una vita dedicata al culto dei più eletti virtù, la mamma signora Emma Montanari Cappi.

Al camerata Cappi, giungano in quest'ora di lutto le nostre vive condoglianze.

In memoria di C. A. Tulli

Nell'anniversario del sacrificio di Carlo Alberto Tulli il Segretario del Partito ha fatto deporre in suo nome un fascio di fiori nel Sacrario di Palazzo Braschi per onorare la memoria del Caduto per la Rivoluzione.

Il taccuino di tutti

Circolo Forza Armata — Oggi, 1. marzo a S. Lorenzo in Lucina, i 200 santi martiri sulla Via Salara sotto Claudio — Un esercizio del primo venerdì del mese in onore del Sacro Cuore di Gesù — Esposizione del Santo Sacramento: S. Maria in Vallicella — Esposizione dell'immagine di Maria Santissima: Santa Maria Maggiore (Cappella Borghesiana).

CONVOCAZIONE

Reggimento Fanti d'Italia — Domenica alle ore 15.30 i Fanti sono convocati alla caserma di S. Regis Fanti, per istruzioni sui carri armati.

Bollettino meteorologico

Situazione generale ore 19: Regime di alte pressioni sull'Europa, tranne un'area di depressione sulla Spagna. Previsione del tempo nella provincia di Roma, validità per 24 ore: tempo ancora buono, tendenza al peggioramento nelle ore serali. Temperatura massima: 15. Temperatura minima: 8. Vento: moderato.

La rappresentanza di Roma

Il Vice Governatore di Roma rappresenterà l'Urbe a Gardone Riviera per la cerimonia commemorativa nell'anniversario della morte di Gabriele d'Annunzio e deporrà sull'Arca del Poeta Soldato un fascio di alloro del Campidoglio, legato con i nastri dai colori di Roma.

Col Vice Governatore sarà presente alla solenne manifestazione del Vittoriano il Console della Urbe scortato dal Fedeli del Campidoglio.

Rievocazione di Fulcari

Al Gruppo Rionale Fascista Monte Mario che s'intitola a Fulcari Paolucci di Calboli, il Fidi ciario ha rievocato la vita eroica dell'Eroe, rendendo omaggio alla sua memoria.

Al rito sono intervenuti il Vice Segretario del Fascio Romano, il componente del Direttorio preposto alla zona i gerarchi ed i camerati del Gruppo.

La medaglia d'onore di cui si produce la fotografia e che rappresenta per ogni madre benemerita un segno di onorifica distinzione, ha un diametro di 35 mm. È ornata da una corona di alloro e recita in «acmonia». Reca nel retro la figura di una madre con sette figli con la dicitura «Unione Fascista famiglie numerose» e nel verso una querchia sovrapposta ad un M, e fiancheggiato da due fasci litonici.

Essa va portata sul lato sinistro del petto con un nastro di seta della lunghezza di 37 mm. di colore verde listato di due bande di colore turchino di 4 mm.

Sul nastro è applicata per ciascun figlio un fregio di metallo bianco a forma di X, della lunghezza di 12 mm.

Qualora il numero dei figli sia superiore a 10 il nastro sarà portato a forma di «V».

Questo distintivo costituisce il meritato premio alle mamme prolifiche romane (sono più di 7000) che come tutte le altre mamme italiane non hanno misurato sacrifici e pericoli per attingere la superiore felicità di dar vita a una bella famiglia.

Ricordiamo che le madri prolifiche riceveranno apposito inviolabile, dalla Sezione Provinciale di Roma dell'Unione Fascista fra le Famiglie Numerose. Se dato il rilevante numero di madri di famiglie numerose aventi diritto alla medaglia, la distribuzione non potesse, eventualmente, essere completata nella stessa giornata, sarà proseguita nei giorni successivi, che verranno indicati, alle interessate, con invito personale dell'Unione Fascista fra le Famiglie Numerose.

Violento scontro tra due tram

Ieri mattina pochi minuti prima delle 7, un grave incidente stradale, fortunatamente senza danni alle persone, è accaduto in via Emanuele Filiberto a causa del mancato funzionamento di scambio. Due vetture transveriali della linea dei Castelli che procedevano in senso contrario, si scontravano violentemente, tra un fragore assordante e pauroso di ferrea rima e di vetri in frantumarsi.

Nell'urto riportavano leggere contusioni alcuni passeggeri.

I danni, dopo un sommario accertamento, si fanno ascendere ad oltre 10 mila lire.

Piccolo incendio al Lungotevere delle Navi

Ieri alle 7, per cause ancora ignote, si è sviluppato un incendio in un cantiere di costruzioni edili, al Lungotevere delle Navi, ed è andato distrutto del legname per un valore di alcune centinaia di lire. I vigili del fuoco, accorsi sul posto, hanno prontamente scongiurato ogni ulteriore pericolo.

Gli accertamenti sul delitto di via Ugo Bassi

Demmo ieri notizia dell'effettivo del delitto commesso in via Ugo Bassi, n. 10, durante la notte del 5 al 6 febbraio e scoperto dalla Polizia di Monteverde la sera del 26. Si è prodotto durante questi giorni all'interrogatorio dei due colpevoli: Renato De Pietrucci e Maria Mazza. Il primo si mantiene in una costante negazione, la Mazza, che non fa mistero dei rapporti che correvano fra il marito della Teresa Cotroneo e la continua, a incolpare l'assassino della moglie e di averla poi costretta a tacere e a occultare il delitto. Ma un'informazione giunta dalla Polizia afferma che solamente cinque giorni dopo l'uccisione della Cotroneo, cominciarono fra i due i primi intimi rapporti. Da parte sua De Pietrucci giustifica la mancata denuncia per la spartizione della moglie, dicendo che credeva essa avesse abbandonato la casa e fosse ritornata presso i suoi: egli, infatti, scrisse al padre della Cotroneo per avere notizie di sua moglie.

In poche righe

Travolto da un carrello trainato da una locomotiva, è stato l'operaio Antonio Favero di anni 32, abitante all'Isola Magliana, mentre lavorava ieri, per conto della Società Costruzioni. Trasportato all'ospedale il sanitario lo studiava, per le fratture riportate, guaribili in 70 giorni.

Un incendio si è manifestato ieri in un negozio di torrefazione in piazza in Lucina. Accorsi i vigili con un'autopompa, riuscirono prontamente, a spegnere le fiamme.

GLI SPETTACOLI

TEATRO REALE DELL'OPERA — Stasera riposo. Domani: «Il franco cacciatore» di Weber.

ANGELINA — Comp. Ernesto Zaccari, ore 21: «Il cardinale Lambertini» di Testoni.

ARTI — ore 21: «Winteret» (Sotto i ponti di Nuova York di M. Anderson).

CIRCO MASSIMO: Comp. grandi opere Trucchi, ore 21: «La principessa della Giarda» di Kalmann.

ELISEO: Comp. Pasquale Ferrati, ore 21: «L'istrice camerata» (tre atti di P. Ferrari).

QUATTRO FONTANE: Comp. «Serie d'oro» di S. B. 22: «Il sogno di Manasse» (tassa, nastro al vento di M. Gaidari).

QUIRINO: Comp. Celli-Betrone-Calabrese, ore 21: «La maschera di giovinetta» di F. Testoni.

SAVOIA: Comp. Riviste Viennese, ore 17 e 21: «Tutto al cuore» (rivista).

S. CECILIA: ore 17: Concerto di Georges Boukoff.

UNIVERSITA': Teatro GUF, ore 21: «Il dovere del medico» di L. Pirandello.

L'ufficio postale di Tagore e «Felicie» di Testoni.

VALLI: Comp. Riviste Macario, ore 21: «Carosello di donne».

CINEMA E VARIETA'

ACQUARIO: Gioia d'amore.

BARBERINI: Roma di Manasse (spett. 15; 16.55; 18.50; 20.45; 22.30).

BERNINI: Eroe per forza. Gran varietà BRANCONIO: Follie di Hollywood. Comp. Patricia Moné Bianchi.

CAFFE' BIRRELLA G. BERARDO (Gall. Colonna): Orchestra Rossetti.

CAPRANICA: Frenesia. Gran varietà con 3 Bonoi.

COLA DI RIENZI: I prigionieri del sogno. Comp. «Tutte vedute» (platea L. 5.50).

DORSI CINEMA: Le 3 ragazze in gamba crescono. «5 minuti al traguardo degli astri» (spett. 15; 16.50; 18.40; 20.30; 22.20).

DELLE VITTORIE: Capitano Mollard. Gran varietà.

GALLERIA: Casa lontana (con B. Gligli).

GIARDINO D'INVERNO (Circus Massimo): Comp. «Il sogno di Manasse» (tassa, nastro al vento di M. Gaidari).

IMPERIALE: Manon Lescaut.

MODERNISSIMO: Sala A: Spionaggio. Sala B: Delitto nel mar.

MODERNO: Il principe Raynor.

OLIMPIA: Lotte nell'ombra. Sette giorni all'altro mondo.

PRINCIPIPE: Carmen fra i rosei. Gran varietà con Chetoli.

QUADRI: Il caso del giurato Moretti.

STADIUM: L'avventuriero di Tolosa. A. C. S.

SUPER CINEMA: Smarrimento con C. Lucchini e J. Aumont.

VOLONTARI: Le avventure di Tom Sawyer. Gran varietà.

Alfieri: Assenza ingiustificata. Abuna Messias.

Ambasciatori: L'ultima recita.

ANIERA: Adriana Lecocquer.

Aurora: Marimondo d'occasione. I cavalieri della notte.

Arena Italia: Uno scesce alla corte del Gran Kan. Il signore e la signora Sherlok Holmes.

Aurora: Il segreto inviolabile. Napoli d'altri tempi.

Augustus: Finisce sempre così. Carmen e i rosei.

Aurora: Questa certa età. Comp. A. Thomas.

Castello: La principessa Tarakanova. Comp. «Valigia delle Indie».

Central: Piccolo e grande amore. Comp. M. Maggio.

Colonna: Carmen fra i rosei. L'amor mio non muore.

Colonna: L'assassino del corriere di Lione. L'isola dei coralli.

Dop. Forza Armata: Ragazzaccio. Ultima avventura di Tarzan.

Dors: Il vendicatore. La strada della paura.

Eden: Con l'amore non si scherza. I segreti della flotta.

Eden: Napoli che non muore. Joe il reo.

Equilino: Conflitto. Il re dei Campi Elisi.

Equilino: Il documento. L'uomo della foresta.

Favore: Katia. Arturo va in città.

Fiammingo: Grandi magazzini. Varietà con M. Maddalena.

Giulio Cesare: 8 cani in cerca di padrone. Comp. M. Durante.

Gloria: Il sogno di Butterfly. Ai vostri ordini, signora.

Jovinetti: Lettere d'amore dall'Engadina. Comp. Olimpio.

Iris: Noli terra d'amore. La jena di Snirlov.

La Fenice: Il segreto inviolabile. Comp. operette Catinella Bianchi.

Lunamora: Stella del mare. Animali pazzi.

Gli undici atleti della nazionale svizzera

ZURIGO, 29. — Le esigenze della mobilitazione (quasi tutti i titolari «rosso-crociati» sono in servizio militare) non hanno permesso neppure questa volta che la Federazione italiana, in un allenamento collettivo prima del varo della compagine, i tecnici elvetici hanno dovuto formare la squadra sulla scorta del grado di forma registrato dagli atleti nel corso delle ultime domeniche.

Gli svizzeri, conosciuto benissimo la taglia degli avversari, sanno ammirare il loro valore, ma nei ranghi della compagine aleggia un certo senso di ottimismo.

«Non vinceremo — ci ha detto un noto atleta elvetico — ma sapremo rendere la vita dura agli italiani. B. poi, non è mai...».

Ci sembra superfluo ricordarci sulle singole personalità degli atleti elvetici. Sono tutti dei vecchi titolari della compagine, all'infuori del portiere Ballabio, che ha 22 anni, di origine italiana e che già giuocò due volte in rappresentanza del medio centro Andriano, un giovanotto in possesso di resistenza e dato degne di un maratoneta, che ha debuttato appunto nella partita di Zurigo.

Oltre a questi due, un altro giovane, Ecker, ma la ventunenne alla destra del portiere, ha già disputato oltre 20 partite nei ranghi della nazionale e non a torto viene attualmente considerato come una delle migliori estremità di Europa.

Il centro attaccò Monnard ha 24 anni, buona tecnica, ma una forza da leone e una decisione tutta prova, un vero «thanks»; Giorgio Aebi, ala sinistra, è lo stesso giocatore che ha beffato due volte Masteti a Zurigo; Amadè è il giocatore più estroso di tutti gli svizzeri, che in squadra nazionale ha già girato tutti i ruoli dell'attacco, e che ora è stato incluso proprio nel ruolo che meno si addice alla natura del suo giuoco.

Nella mediana i due laterali Bichsel e Springer sono due atleti sempre in azione: la coppia dei terzini, formata da Minelli e Lehmann, rappresenta di gran lunga il reparto più forte della compagine. Minelli festeggerà anzi la sua settantesima partita internazionale, un primato del genere.

La giornata degli «azzurri», a Torino

TORINO, 29. — Contrariamente alle abitudini che vogliono i calciatori a letto fino a tarda ora al mattino dopo le partite o gli allenamenti, gli «azzurri» si sono stammati alzati per tempo.

Ad Arcarì, rimasto contuso nell'allenamento di ieri, è stata riscontrata una leggera distorsione a un piede, ma a prova che questo inconveniente non avrà nessuna conseguenza, sta il fatto che l'arto non è assolutamente enfiato e si muove liberamente. Ad ogni modo, una buona cura diatermica e Arcarì sarà domenica perfettamente a posto.

Durante il pomeriggio l'intera comitiva si è recata allo Stadio Mussolini. Quattro o cinque degli uomini, quelli che non avevano lavorato ieri, hanno fatto un giro di giri del campo di marcia, e, qualche minuto di esercizi. I soli Olivieri e Grifanti hanno toccato la palla, lavorando una decina di minuti con l'allenatore Mattia.

I nuovi acquisti della Lazio

arriveranno a Genova il 16 marzo

I calciatori Anselmo Pisa, Salvatore Qualitieri e Alberto Fazio, ingaggiati dalla S. S. Lazio, e che si sono imbarcati a bordo dell'«Oceano» saranno a Genova, salvo ritardi, il giorno 16 marzo.

Lazio-Banca del Lavoro si gioca oggi alla Rondinella

La partita Lazio-Banca del Lavoro che doveva giuocarsi domani è stata anticipata e si giuocherà oggi alla 16 alla Rondinella.

Lazio riserve-Alba 3-0

Le due squadre hanno giuocato una partita molto intensa e combattuta; giuoco velocissimo che ha permesso alla Lazio di segnare 3 gol. Per merito di Lombardini e uno di Longhi, Arbitro: Canestri.

Ecco le squadre:

Lazio: Giubbio; Ferraresi, Ferri, De Ponti, Sforza, Di Santo, Costa, Morgi, Lombardini, Longhi, D'Orazio.

Alba: Battaglia; Strappini, Lestini; Marini, Franceschini, Panelli; Oddi, Liberati, Sciamanna, Forlani, Luciani.

ANCONETA-MOLINELLA 3-1

ANCONA, 29. — La partita per il campionato della serie B, fra le squadre dell'Anconetana e del Molinella, si è conclusa con la vittoria dell'Anconetana per tre reti a una.

Un curioso strascico della partita Genova-Bologna

GENOVA, 29. — Si è venuti stabilendo a conoscenza di un curioso e umoristico strascico della partita fra la Genova ed Bologna.

Durante la seconda metà dell'incontro, alla prima rete segnata da Furicelli si levava stentorea da una delle gradinate la voce di un zelatore petroniano: «Gustate i tortellini di Bologna! Sono i migliori!». Una identica esclamazione salutava un altro di quei «petroniani» che, segnato dalla squadra ospite, e questa provocava la reazione di un tifoso genovese. Nasceva così un vivace battibacchio, a conclusione del quale correva una sfida in piena regola. Gli avversari di comune accordo decidevano di liquidare la loro verenza con un regolare incontro di pugilato da disputarsi in dodici riprese di due minuti l'una.

Quell'atto salvava sul quadrato di una sala cittadina di giuoco di pugilato e cominciavano a regalarsi fior di sventole. Ma alla terza ripresa si rinviava con altri sfiniti e malinconici al di qua e al di là, e per rimetterla in gioco si ricorrevano tutti i numerosi presenti ad un lutto pranzo a base di tortellini bolognesi e di ravioli genovesi.

DOLORI MUSCOLARI

Per i muscoli irrigiditi e doleranti usate il Linimento Sloan. Applicatelo esternamente, proprio sul punto dove sentite il dolore; esso agisce immediatamente e vi libera dal dolore, dalla fatica e dall'infiammazione. Usate sempre lo Sloan contro reumatismi, raffreddori di petto, lombaggini, sciatica, nevriti, mal di schiena, dolori nevralgici.

Prodotto di fabbricazione italiana. 100% di MULLA OEL 90/10. S. G. (Aut. Pref. Milano N. 42195-9/29-XVII)

Linimento SLOAN ELIMINA IL DOLORE

CONCORSO del POPOLO DI ROMA per l'incontro ITALIA-SVIZZERA

Risultato finale	
ITALIA	SVIZZERA
Risultato primo tempo	
ITALIA	SVIZZERA
Autori delle reti italiane	
nel 1. tempo
nel 2. tempo
Autori delle reti svizzere	
nel 1. tempo
nel 2. tempo
Numero dei tagliandi partecipanti al concorso	
Concorrente:
Via:
Città:

L'allenamento sostenuto mercoledì dai calciatori azzurri e quando pubblichiamo oggi sulla squadra svizzera servirà di orientamento ai partecipanti al nostro concorso pronostici. Abbiamo peraltro prechiesto ieri che nel riempire i tagliandi, in dove occorre indicare gli autori delle reti, non è necessario citare i nomi dei giocatori, ma è sufficiente indicare i ruoli da essi ricoperti: ala destra, centroattacco, interno sinistro ecc. Non è dunque né utile né indispensabile attendere le formazioni ufficiali. Chi è più sollecito chi partecipa con il maggior numero di tagliandi aumenta le proprie probabilità di vittoria.

I campionati femminili si inizieranno domani al Terminillo

I Campionati italiani femminili di sci, organizzati dalla S. S. Partoli, avranno inizio domani al Terminillo, anziché oggi come era stato annunciato. Il breve rinvio, che dovuto al fatto che se i Campionati si fossero svolti oggi alcune concorrenti che non avrebbero potuto partecipare all'importante raduno alla Montagna di Roma.

Intanto le atlete si allenano con cura per presentarsi all'altissima competizione nelle migliori condizioni di forma. Quasi tutte le concorrenti sono giunte al Terminillo tra le quali la campione italiana delle giovanili fasciste che ha provato il percorso.

Successo di Parenzo nel Premio Monte Gennaro alle Capannelle

Un buon concorso di pubblico ha avuto il primo giovedì di corse alle Capannelle.

Ecco il dettaglio:

PR. CAPALIBIO (all. fantini), L. 7000. m. 1400 — 1. Hombul (53/1/2). R. Ar. notti di G. Radice Fossati; 2. Frusteri; 3. Satane — 2 1/2; 4. 1. — Tot.: 5.50 (14.50).

PR. LOTTERIA TIPICA DI MERANO (cavallieri), L. 6000. m. 2200 — 1. Albano (67). Locatelli; del dott. E. Locatelli; 2. Bolero; 3. Achel Friedl; 4. Scuderia Sempreverde; 5. Festina; 3. Burghanda; 4. Pultone — N. P.; Brescio, Ometta (em. 1/2). — Tot.: 3 1/2; 1. — Tot.: 40 (80.50); 15; 8.50.

PR. CHIARONTO (vendere), L. 7000. m. 1300 — 1. Gadilla (53, Lamberti), della Scuderia Camaldoli; 2. Ammanni; 3. Zimara — N. P.; Calamandina, Luciani, Marta, Mimi — 1/2 1.; corta testa; 1 1/2 1. — Tot.: 9 (80.50); 7; 7.50.

Scommesse doppie al totalizzatore: 4 e 6, corse L. 47.

PR. MONTE GENNARO (discend.), lire 15.000. m. 1800 — 1. Parenzo (48, Celi) della Scuderia Appia; 2. Arduno d'Arca; 3. Belgio; 4. Teiraduro — N. P.; Menicori — Corta testa; 2 1/2; 1. — Tot.: 15.50 (143); 10; 21.50.

PR. SANTA SEVERA (ascend.), lire 7000. m. 1600 — 1. Aquilano (58, Lamberti) della Scuderia Cantersale; 2. Quirina; 3. Platone; 4. Guardiola — N. P.; Balduoso, Oliverotta da Fermo — 1 1/2; 1. 1/2 1. — Tot.: 11.50 (204); 5; 22.

PR. ARONAZZO (vendere), L. 7000. m. 2500 — 1. Gian Marco (53, Marchetti) del bar. G. Benigni; 2. Palladio; 3. So ben io; 4. Arlecchino — 3/4 1.; 3 1/2 1. — Tot.: 14 (43.50); 9.50; 12.

Il torneo dei novizi

Ecco i risultati della sesta serata del torneo novizi:

Mosco: Scola B. Franchi; Loli b. Farlo; Bambi b. Rici Gallo; Vaghi b. D'Amico; Colonna b. Tamburini — Piuma; Olivieri b. Spinetti; Fantini b. Rimoldi — Leggeri; Lamberti b. D'Archi; Gualtieri b. Volponi — Medio leggeri; Cecconi b. Proietti — Medie; Catà b. Jarusi; Fiore b. Cepeni; Pabi b. Oddi; Piccini b. Borgi.

Il Torneo proseguirà sabato.

Gli sfioristi di Milano, Torino, Roma, Genova, Savona, Firenze e Bologna sono stati assunti in gestione diretta all'I.O. N. D. Gli utili saranno devoluti a beneficio del Dopolavoro rurale.

Al torneo femminile di scherma che si disputerà a Terni domenica 10 corr. parteciperanno la genovese Cesari, le torinesi Celi, Anfosci, Scatolero, Bottero, le milanesi Libera, Paganini, le romane Altieri, Polverosi.

Oggi «prima» alla GALLERIA

La Generaline presenta:

CASA LONTANA con BENIAMINO GIGLI

Hirsten Heiberg - Hilde Horeber

aga J. MEYER

produzione ITALIA FILM

Ing. O. MAGGIORANI & C. ANTICA FABBRICA

CARTE DA PARATI CAMPIONARI A RICHIESTA

PIAZZA TREVÌ

ING. O. MAGGIORANI & C. ANTICA FABBRICA

CARTE DA PARATI CAMPIONARI A RICHIESTA

PIAZZA TREVÌ

ING. O. MAGGIORANI & C. ANTICA FABBRICA

CARTE DA PARATI CAMPIONARI A RICHIESTA

PIAZZA TREVÌ

ING. O. MAGGIORANI & C. ANTICA FABBRICA

CARTE DA PARATI CAMPIONARI A RICHIESTA

PIAZZA TREVÌ

Nel secondo anniversario della morte di d'Annunzio

Il Poeta

La lunga dimora, a Gardone, allontanandolo per gli ultimi vent'anni dalla sua vita da un contatto troppo intimo con gli uomini, rese a d'Annunzio l'imprescindibile servizio di risparmiargli quel periodo di latenza che suole succedere immediatamente alla morte di uno scrittore e che dura in media venti anni, durante il quale la fama di uno scrittore si eclissa dall'orizzonte, per poi scomparire definitivamente o ritornare nelle forme e nelle proporzioni che la storia gli riconosce. Quella specie di quarantena d'Annunzio l'ha fatta vivente ancora e oggi, a due anni dalla sua morte, la sua figura è viva e presente fra noi nella prospettiva della storia, già liberata dalle contingenze del quotidiano, già delineata nei tratti essenziali.

Il lirico ci appare ogni giorno più grande. Dalla sua ricchissima opera lirica si sfonda il troppo e il vano, si sacrificano pure senza risparmio le tante poesie in cui da ammirare c'è soprattutto l'enorme cultura letteraria e storica, l'incredibile maestria metrica, la prodigiosa conoscenza della lingua: rimane pur sempre tanto da riconoscere in d'Annunzio uno dei più grandi poeti della nostra letteratura. Nei punti più alti è un senso musicale della vita che si esprime in lui: un senso della vita come un fluire eterno di sensazioni, come un rinnovellarsi infinito di onde e pulsazioni vitali; colto con dilettevole voluttuosa, con inebriamento del senso e della memoria insieme. Tutta la vita, in tutta la sua ricchezza e multiforità, in tutti i suoi atteggiamenti e movimenti, si riflette nel suo occhio e nella sua anima, che ne coglie i ritmi innumerevoli, la musica profonda, e la rende in versi fluidi o in una prosa che ha l'aerea movenza del verso, con una leggerezza di tocco, con una sensibilità cromatica e uditiva che più acuta non ebbe mai nessun poeta italiano. L'immagine si leva sino al simbolo cosmico senza diventare mai allegoria. La musica delle cose sembra venire da plaghe remote di sogno. Passando attraverso il velo della memoria, nella pace solenne che allo spirito procura l'arresto della volontà di vivere e di affermarsi, le immagini delle cose svelano la melodia profonda che è al fondo di esse e che si libera pura, dolce, malinconica, talvolta dolente. Ma nel dolore stesso è voluttà perché allo spirito, dall'alto del piano ove non vuole più ma ricorda e contempla, il dolore si svela come una necessaria della musica eterna della vita.

Sembra un paradosso, e pure se oggi al nostro gusto la poesia razionalistica, evocativa, decorativa, eloquente, oratoria, che è tanta parte della nostra letteratura e della stessa opera di d'Annunzio, è insopportabile, è proprio perché egli ci ha innanzi tutto offerto l'esempio di una poesia che è musica. E' vero peraltro che oggi alla poesia chiediamo più osso e muscoli e più sostanza umana di quanta ce ne offra la diffusa musica dannunziana.

A confronto della lirica, il romanzo e il dramma dannunziano ci appaiono oggi chiaramente un prodotto di secondo piano, in cui egli si fa prendere la mano da esigenze che contrastano con l'intima legge della sua natura di poeta. Pure, i suoi romanzi ci appariranno in una nuova luce se ci risolviamo una buona volta a vederli dall'angolo giusto, come i sottoprodotto della sua poesia o come scorie che, sottoposte a processo di raffinamento, daranno poesia pura. Ciò che vi campeggia non è il vero esteriore, ma l'anima, e non l'anima in quanto carattere ma in quanto gioco più incosciente che cosciente di sensazioni, fusa e diffusa nel paesaggio naturale e artificiale che la circonda. Lo schema narrativo non ha importanza, e la prosa tende a perdere di valore enunciativo per affidarsi esclusivamente a valori metodici e cromatici. E chi vi gioca non è tanto la volontà di vivere nel suo attuale protendersi sul mondo, quanto (nei momenti più alti) la memoria che intride di lucida malinconia le immagini che rievoca dall'abisso del tempo perduto e complica il presente con i ricordi del passato. E anche qui d'Annunzio ha fatto scuola aprendo le vie a un nuovo e più moderno modo di sentire.

Il nostro gusto ha preso che per intero rifiutato il suo teatro. La violenza e l'efferezza delle passioni che animano i personaggi ci sembrano più volute che sentite e giunte così presto al parossismo che il dramma finisce per non avere più sviluppo e per dare impressione di monotona staticità. L'assenza di un criterio etico sicuro, di una ferma tavola di valori morali ne fa l'intima debolezza.

Adriano Tilgher

Ma dal naufragio di tanti tentativi si leva uno dei capolavori del nostro teatro, la «Figlia di Jorio», dramma di un'Arcadia barbara e romantica, (sintesi prodigiosa di cui solo un d'Annunzio era capace). Nella *Figlia di Jorio* il dramma è tutto un'apparenza, che nei punti veramente capitali esso è saltato a piè pari, ma con tanta maestria che lo spettatore, preso da quella musica soavissima di malinconia di rimpianto di rinuncia, canto di anime che s'incontrano per subito separarsi, non se ne accorge, e crede aver udito un dramma ove non ha udito che lirica. Ma è una lirica che passerà i secoli, e basterebbe da sola a immortalare il nome di d'Annunzio.

Se oggi d'Annunzio appare così vicino e presente è soprattutto perché sempre più chiara e diffusa si fa la coscienza che all'origine della grande trasformazione della sensibilità italiana avvenuta in questo secolo c'è lui. Per dir tutto in due parole: del romanticismo che prima di lui era una piccola corrente letteraria gli ha fatto uno stato d'animo collettivo storicamente dominante. Egli cantò l'ebbrezza dell'illimitato, vide l'essenza dell'anima moderna nel rovesciamento di tutti i limiti posti all'uomo dalla natura e dalla storia, affisò gli occhi nella morte e in essa ravvisò la condizione stessa del fiammeggiare alto e violento della fiamma vitale. Fu lui a infondere in un pubblico sempre più vasto il senso della vita come slancio e impulso non legati a legge impostagli dai difetti e dall'alto, come energia che si genera da sé stessa e trova il suo destino e la sua gioia nel divenire sempre più intensa e piena. Di tale senso della vita egli riuscì a imbevere largamente il tempo suo. Certo, per divenire collettivo, il nuovo senso della vita da lui immesso nell'anima italiana dove subire forti modificazioni, perdere in raffinatezza e aristocrazia per acquistare in rudezza e compattezza, ma all'origine della grande trasformazione psicologica italiana c'è lui e non altri.

Certo questo suo senso eroico della vita non si accoppiò con un pensiero egualmente robusto: la mancanza di nerbo logico è il gran difetto dell'uomo d'Annunzio come dell'artista d'Annunzio (in questo assai inferiore nonché a Manzoni, a Leopardi e al lo stesso Foscolo, ai quali è per tutti punti così vicino). Per difetto di energia di pensiero il suo senso eroico non seppe mai generare da sé, sotto forma di ideali precisi e determinati, oggetti degni del suo slancio. L'impeto eroico, privo di un oggetto adeguato, sembrò spesso in lui confondersi con una cieca volontà di avventura e di potenza che non cercava se non la preda e la dilettevole sensuale. Onde l'accusa insistentemente mossagli, non senza pedanteria, di essere un sensuale puro, un lussurioso, che alla vita non chiedeva che il piacere. Ma ciò non era vero che dalla parte superficiale della sua anima. Nelle zone profonde del suo essere egli rifiutava ogni piacere molle o passivo e aspirava alla gioia che fiorisce dall'atto sempre più rischioso, sempre più duro, sempre più teso. L'azione eroica egli la sente come sciolta da ogni legge esterna e trascendente, tale da non avere la sua ricompensa che in sé stessa, nel senso di forza e di vigore di cui inonda l'anima. Che per gustare la più alta gioia l'uomo debba obliarsi in qualcosa che lo supera e che gli appare come un più grande di lui, questo egli non lo vide mai chiaramente, forse perché ripugnava alla sua natura esasperatamente individualistica. Ma nulla di più erroneo che far di lui un sensuale puro. Sensualità è passività.

Un oggetto definito il suo slancio eroico l'ebbe, veramente: l'Italia. Ma, sempre per mancanza di forza logica adeguata, l'Italia si atteggiò per lui non tanto come un ideale cui darsi quanto, piuttosto, come una creatura vivente da amare e possedere. Onde gli infiniti equivoci sul suo patriottismo che i superficiali arrivarono perfino a negare, non potendo capire che in quell'animo traboccante di forza vitale e povero di forza astrattiva l'impeto eroico non si poteva appuntare su nessun oggetto se questo non assumesse una parvenza concreta e perfino carnale. Ed egli amò sincerissimamente l'Italia nella infinita ricchezza della sua storia e delle sue bellezze naturali e artistiche, ma l'amò come una persona viva, come una bella donna, e non come un severo ideale. E cosa importa se per quest'Italia egli più e più volte rischiò giocosamente la vita? E sognò per lei un avvenire di potenza imperiale e di gloria guerriera. Nella storia della nostra letteratura non si troverà altro artista che abbia esercitato un influsso così storicamente decisivo.

Sonetti

di Paolo Troubetzkoi

(A proposito del concorso per il Monumento a P. Garibaldi)

I

Quando splende in noi l'ispirazione e arde l'Amore
Dimentichiamo il difficile cammino della vita.
L'anima abbraccia altri mondi, ode altri suoni.
E palpiti voluttuosi agitano il sangue.

Mora noi diciamo a noi questo la verità
Non dimentichiamo né il compito né il più pio
Sulla follia
Su l'opera prodotta dalla nostra mente.
E ci duole tornare alla vita comune

Il curioso autografo dannunziano dei «Sonetti a Paolo Troubetzkoi a proposito del concorso per il monumento a G. Garibaldi»

I.

Quando splende in noi l'ispirazione
e arde l'Amore — E dimentichiamo
il difficile cammino della vita.

Alora noi diciamo a noi questo la verità
Non dimentichiamo né il compito né il più pio
Sulla follia — Su l'opera prodotta dalla nostra mente.

Come ci duole svegliarci da un dolce sogno. — L'Arte italiana
sopra ogni altro amore. — Per lei
si compiono dal pensiero l'alto
creazioni.

Noi stessi siamo giudici severi
dell'opera nostra. — E se qualcuno
ci opponga, senza le lodi della follia
— Noi portiamo in noi stessi il supremo compenso.

II.

Non sempre in noi discende l'ispirazione.
— E non a lungo essa illumina la mente — Di pensieri
radiosi e divini. — Così son rari i
sentimenti d'un amor puro.

Miserabili siamo, se in noi è
debole il pensiero. — Il frutto del
nostro lavoro è inutile. — Simile
a uno scheletro vestito in costume.
— Così sono vivi, sentimenti
d'un falso amore.

Ma, se è in noi il dono dell'ispirazione,
— O allontaniamo dalle
molitudini e rimaniamo soli — In
alto, disprezzando i loro gusti e i
loro pregiudizi.

Soltanto l'Arte e l'Amore fanno
la nostra legge. — Sono le nostre
divinità e le nostre delizie. — Ah,
se non ci colpisce il loro improvviso
abbandono!

Ricordi della vita napoletana di Gabriele d'Annunzio

D'Annunzio visse a Napoli tra i ventotto e i trent'anni, dal 1891 al 1893. Appartengono a questo periodo le poesie dell'Intermezzo, e i due romanzi *Giovanni Episcopo* e *L'innocente*; e cioè le poesie che egli aveva composto sotto l'impulso del romanticismo e dei simbolisti, e che preludevano alle esercitazioni più ricche e più ornate dell'Intermezzo; le poesie, cioè, della vita orizzontale, dopo il risveglio e il balzo barbarico del *Canto Nuovo*, si ricordano, di quel verso, la tristezza carnale, la stanchezza e insieme l'innanziamento: «Chi potrà darmi un qualche nuovo senso?».

Ma nella prefazione di *Giovanni Episcopo*, d'Annunzio esce fuori con la dichiarazione di voler «umanizzare» la sua arte. Questo racconto, il primo che appare di lui dopo la parentesi della sua vita militare, e che è il suo primo tentativo di romanzo (aveva portato, nel libro delle vergini, il naturalismo e il verghianismo di *Terra vergine* in un clima non meno nobile dell'Intermezzo), si può indicare che il Poeta ha fatto un nuovo incontro. *Giovanni Episcopo*, che il Poeta rifiutò poi e che più tardi riammise nell'opera *Omnia* è composto su un altro modello da quelli che il giovane d'Annunzio si ripropose: la sua forma di confessione in prima persona, affannosa, e patetica, è la testimonianza d'un incontro del Poeta con una letteratura che in quegli anni impressionava più d'uno scrittore europeo, destinata a fecondare l'arte di d'Annunzio. Era la letteratura russa. *Giovanni Episcopo* riecheggia un famoso racconto di Dostoevski: *Oroicaia* (La Mite). Ne *L'innocente*, poco dopo, d'Annunzio ne riprenderà il tema e la maniera, ma già filtrando attraverso nuove esperienze, e dominando con la sua nuova personalità: quella che in questo genere arriverà poi al *Trionfo della Morte*.

Esiste un carteggio, ancora disperso in diverse mani, fra il Poeta e Pietro Getzel, più noto sotto il soprannome di Pascal, come lo chiamavano a Napoli. Pietro Getzel era un russo, nativo di Kiev, della stessa età di d'Annunzio, stabilitosi a Napoli negli stessi anni napoletani del Poeta. Studiava musica al Conservatorio, ed era un po' pazzo, chimico spiritista, fotografo, letterato. Più tardi lasciò tutte queste arti, e si diede al commercio del latte e dei fermenti lattici in una pittoresca tenuta in miniera a via del Mille, una villetta dove si potevano vedere nei viali pascolare le mucche. Getzel morì nel 1923.

Getzel sarebbe stato l'iniziatore di d'Annunzio alla letteratura russa. Le lettere del Poeta a lui, al «caro Pascal» attestano una conoscenza d'incontri quasi quotidiana, una confidenza che arrivava al reciproco aiuto. Di questo momento della vita dannunziana, e del suo accostamento ai grandi scrittori russi, dirà qualcosa di chiaro, forse, la raccolta delle lettere del Poeta al «caro Pascal». E noi, sarà con trascurabile se quegli anni furono tanto importanti nella formazione letteraria del Nostro.

Intanto, di quei rapporti ecco una curiosa primizia inedita. Si tratta di due sonetti in versi liberi, scritti di primo di d'Annunzio, ma firmati, dalla stessa mano, P. Getzel. Essi sono dedicati a un altro russo, lo scultore Paolo Trubetzkoi. Trubetzkoi, in Italia nel 1891, prese parte al concorso per il monumento a Garibaldi sul Gianicolo, che fu poi vinto da Emilio Gallori. In tale occasione, Getzel volle

rivolgere un pensiero al suo grande compatriota, ed ecco l'argomento del suo sonetto. Ma che cosa rappresentano queste tre strane pagine dannunziane? Non certo una creazione originale del Nostro: si pensi che egli era nel periodo dell'Intermezzo e alla vigilia dell'Intermezzo, cioè nel tempo più rigorosamente formale, e che egli stesso chiamò di esercitazioni. La forma libera del verso, quasi che si tratti d'una traduzione, indurrebbe a dare tale valore a questo componimento. Ma traduzione da che? D'Annunzio non conosceva la lingua russa, e una traduzione l'avrebbe potuta dettare, aiutato dall'amico, in uno dei frequenti incontri fra loro. Si tratta d'una traslitterazione in bella copia d'un appunto di traduzione dettato da Pascal? O, addirittura, d'un testo fornito a Pascal con tutti i segni d'un lavoro di traduzione, inclusa l'invenzione di motivi e di modi che non si possono chiamare strettamente dannunziani? Insomma: d'un d'Annunzio travestito da traduttore di un poeta russo moraleggiante e filosofico? E' difficile rispondere.

«Medusa» di Barilli al San Carlo

NAPOLI. 29. notte. — Questa sera al teatro San Carlo ha avuto luogo quella che potrebbe chiamarsi la seconda presentazione italiana dell'opera «Medusa» di Bruno Barilli. A meno di un anno e mezzo dalla prima recita bergamasca, il lavoro che Barilli scrisse nel 1938, e che fu messo in scena di Ottone Schanzer, ha riaffermato la purezza della sua ispirazione, la serietà degli intenti e la rettilinea semplicità della stesura.

Barilli s'abbandona alla Voluttà — con questo nome Medusa stessa si rivela alla prima vittima della tragedia, Stefano, — chiedendo alla sua musa estasi di canto e languore orchestrale. L'orchestra, anzi, ancor più della voce, ci sembra incaricata di creare con le sue frasi atmosferiche, solo di rado, e naturalmente nel finale, facendo la voce grossa e imperiosa.

Ciò che anzi colpisce di «Medusa» è il canto estremamente pausato del personaggio: un canto senza fretta, senza furia, senza quel tremendo assillo che hanno in certe opere le note d'infamia, più parole che possono. C'è nel 1.° atto una specie di scena muta, quasi che l'apparizione turbante di Medusa avesse dato un tratto fermato al sangue nelle vene del tre fratelli predestinati; una scena attenta e stralunata, in cui l'orchestra prende possesso del palcoscenico, salendo con le onde degli archi sempre più in alto, sempre più in alto, fino a sommergere con i suoi flutti Medusa e Stefano.

E' questo uno dei migliori momenti della «Medusa», dei più intensi e suggestivi. E non è il solo. L'estro del compositore si risolve in modo analogo non poche altre scene. Il personaggio di Barilli si dimostra così, già trent'anni addietro, perfettamente orientato fra i meandri del sinfonismo wagneriano e stravagante. Ma il sinfonismo di Barilli appare assai semplificato: è un sinfonismo, come dire, ridotto all'impotenza.

Il pubblico che grima la sala del San Carlo, nel quale si notavano le più spiccate personalità del mondo artistico e letterario napoletano, ha applaudito tutti e tre gli atti, chiamando alla ribalta gli artisti e l'autore complessivamente una decina di volte.

PRIME RAPPRESENTAZIONI

L'attrice cameriera

commedia giocosa in 3 atti

di Paolo Ferrari all'Eliseo

Ecco uno spettacolo tra i migliori che si siano veduti quest'anno a Roma, curato nel più minuti particolari, ricco, tenuto tutto con un tale impegno dagli attori che le venti e chissà tribute del pubblico avevano il valore d'un compenso e d'un riconoscimento a un lavoro. E che lavoro. Si sarebbe detto che là dove il testo era più facile, là era più forte l'accanimento a portarlo nell'atmosfera giocosa libera da un vecchio orficio. L'attore, dove esso poteva apparire più convenzionale, gli attori lo stringessero nell'antica, veneranda e pur sempre giovane tradizione del palcoscenico.

E si poteva dimenticare che questa commedia giocosa di Paolo Ferrari, rievocazione del teatro goldoniano veduto verso il settanta come nostalgia e favola d'un vecchio mondo, non fosse che un divertimento, tanta era l'invenzione e l'umore degli attori che recitavano la loro commedia, in commedia iridescente delle luci della ribalta, odorosa dell'eccezionale polvere del palcoscenico. Essi sgomitavano i vecchi versi martelliani trovando alle loro rime puntuali altrettanto puntuali trovate, li innamavano e li sincopavano come sulla misura d'un vecchio orficio. Per poco non si andava al balletto.

Sarah Ferrati è un'attrice di molta grazia e intelligenza. Servetta goldoniana e non meno goldoniana baronessa, ha sopravanzato di gran lunga il li-or.

Nino Besozzi, in una parte di vecchio conte brontolone e conservatore, aveva trasformato la sua acce e pungente comicità in un umorismo largo e domestico come le falde della sua goldoniana: ha composto una scena, la prima del terzo atto, di rimorso d'aver giocato e perduto al Ferarone, il gioco contro cui aveva invento per due atti, con una forza comica tale da far pensare adatte a lui altre e ben difese parti di carattere del grande teatro comico. E il detto, Luigi Carini; il marchese Gilberto, Stefano Sibaldi: ancora due caratteristi di prim'ordine che nella loro completezza rendono ricco e profondo un complesso artistico. I due innamorati, Nini Gordini Cervi (Ginetta) e Mauro Barbagli (Giorgio), sono stati ingenui e amabili come nella tradizione; mentre Torri il servo (Angelo Siveri) è stato, nel suo momento, spiritello, e in un costume del più indovinati fra quelli lussuosi disegni di Aldo Cacciari.

Costui, e il regista dello spettacolo Ettore Giannini sono stati festeggiati insieme con gli attori. La messianica era d'un croccante decorativismo. I nastri legavano e scioglievano i personaggi, il tutto e i meriti facevano spumeggiare le donne. La scena della vestizione di Rosa al secondo atto era d'un settecentesco da satira pariniana.

Da questa sera lo spettacolo si replica.

C. A.

TEATRO DELLE ARTI

Sotto i ponti di Nuova York

3 atti di Maxwell Anderson

Il dramma è noto al pubblico attraverso la sua riduzione cinematografica che è senza dubbio uno dei più bel film che si siano visti in questi ultimi anni. E il ricordo del film, che in vari punti ripete le stesse scene del lavoro teatrale, fatalmente fa scolorire molti degli effetti. Forse coloro che non conoscono il film possono provare qualche brivido a questa drammatica storia di gangster e di agguati che si svolgono in un piccolo quartiere occorrente, sotto un ponte di Nuova York.

Nonostante questo forte vantaggio il dramma, ieri sera, tenne desta l'attenzione del folto pubblico che riempiva il teatro. Tra i registi e i Torrieri, sotto l'intelligente regia di Braglia fecero abbastanza bene. Gli altri se la cavarono. Il lavoro fu molto applaudito e stasera si replica.

Vice

CINEMATOGRAFO

Smarrimento

Un treno di soldati è costretto a fermarsi in aperta campagna perché i binari sono stati improvvisamente divelti da una bomba lanciata dall'aviazione nemica. Fra i soldati c'è Paolo, che riconosce poco distante il suo villaggio nativo e ottiene il permesso di fare una fulminea scappata a casa, dove ha lasciato i vecchi genitori e con essi la bella fidanzata Maria. Ma il breve ritorno di Paolo è assai triste. Maria non è più in casa dei genitori di lui, non ha ricevuto le sue lettere che sono state intercettate dalla gelosissima madre, è andata a finire sguatrata in una bettolaccia dove un padrone losco la concupisce e gli avventori avvanzano le maniere di rispetto. Combattuto fra la gelosia materna e l'amore per la fidanzata che sospetta infedele, Paolo sta per abbandonare, con il cuore schiantato e la bocca amara, il villaggio nativo. Ma Maria, la ferma, gli si abbandona; e poco dopo, denunciato come disertore dal padrone della bettolaccia, Paolo atterra il miserabile rovine. Poi, che crede morto, progetta di costituirsi. Sconosciuto gli scoprono i nemici distruggono la bettolaccia, dove il padrone atterrato era soltanto stordito; e Paolo può raggiungere, dopo una corsa affannosa, il treno dei suoi commilitoni, mentre la madre e la fidanzata di lui si riconciliano gridando gioia che lo aspetteranno insieme.

Si potrebbero prestare a questo film intenzioni elevate: uno studio della gelosia materna, lo splendore dell'amor puro nella torbida bruma delle retrovie, la vittoria purificatrice della guerra sui destini delle piccole passioni. Ma la gelosia materna ha accenti banali e poco persuasivi, l'amore non ha chiari statuti, lo sfondo bellico è casuale, quasi sovrapposto. D'altra parte il racconto è grigio come è grigia la fotografia e le occasioni drammatiche non sono mai affrontate con vigore né dalla sceneggiatura né dalla recitazione. La stessa Corinne Luchaire ha una parte fiacca, passiva, che ella salva non tanto per convinzione quanto per ripetizione stereotipata di alcuni atteggiamenti della sua cupa energia. Jean Pierre Aumont, che è Paolo, ha più misura che calore. Tutti gli altri sono interpreti medi che mediocri.

V. T.

DA OGGI 1 MARZO LA PUBBLICITA' SU IL POPOLO DI ROMA

è gestita in esclusiva dalla

UNIONE PUBBLICITÀ ITALIANA S. A.

Le inserzioni si ricevono presso l'Unione Pubblicità Italiana S. A. Via del Parlamento 9. Tel. 61372

e sue Succursali e Agenzie in Italia;

Milano, Bologna, Catania, Firenze, Genova, Napoli, Palermo, Torino, Trieste, Venezia, Ancona, Bolzano, Cagliari, Como, Cremona, Ferrara, Messina, Padova, Piacenza, Rovigo, Savona, Trento, Treviso, Udine, Verona,

10 ECCEZIONALI 10 VENDITE ALL'ASTA

da Giovedì 29 febr. e segg. alle ore 17 per immediato realizzo extra giudiziale di una grande partita di Mobili nuovi, Camere complete, Mobili artistici, Salotti dorati, reperti fallimentari oltre quantità finissimi Sopramobili, Tappeti, Quadri, Bronzi, Mezzacoda Steinway, Lampadari, ecc. depositati presso la Casa di Vendite Morosini al Plebiscito 101 - Tel. 61678

OGGI alle ore 17 Vendita all'Asta

STITICHEZZA e digestioni difficili

TISANA CISBEY
CAR. MARCONI & C. - MILANO - VIA DELLA SPERANZA 10

O R O argenterio COMPRO anche pagatore - GAIONE P. Parlamento 31 T. 65-250 (di fronte Caffè Arago)

ONDI SFERISTERIO DELL'VRBE
VIALE CATTOLICA - VIA NOLA
DITAMBRELO
TUTTE LE SERE ORE 21
MARTEDÌ GIOVEDÌ SABATO DOMENICA
RIVENDITA DIVINA ORE 16.00
FUNZIONA IL TOTALIZZATORE

ANNUNZI ECONOMICI

2 CAPITALI, SOCIETÀ, MUTUI
L. 2.00 la parola, minimo L. 20

A. MUTUI ipotecari concediamo sollecitamente, sopra appartamenti stabili costruzioni. Interessi miti. Lorenzetti. Telefono 60607.

4 AUTOMOBILI, CICLI, SPORT
L. 2.00 la parola, minimo L. 20
Occasioni vendi biciclette nuove da uomo e signora. Carlo Alberto 41.

16 OFFERTE, AFFITTO APPARTAMENTI E NEGOZI
L. 2.00 la parola, minimo L. 20

AFFITTARSI negozi luminosi grandi sono Pannini 19. Viale Pinti-ricchio 78.

20 CESSIONI AZIENDE
L. 2.00 la parola, minimo L. 20

ADIACENZE via Nazionale bottiglietta clienti 18.000. Prentestina osteria cucina amaro 3 botti, 30.000; altre Prati 16.000. Francia, Napoleontezzo 62.

AVVIATA cartoleria profumeria merceria cedesi 8000; centralissima profumeria bigiotteria incassi 500 giornali 32.000, altra stanza tabaccheria drogheria 23 mila. Francia, Napoleontezzo 62.

AVVIATISSIMA drogheria incassi 800.000 annue controllabili cedesi 160.000; Morgante Quattrofantoni 11.

BOTTIGLIERIA trattoria presso Via Nazionale incassi 250 cedesi 18.000 Morgante Quattrofantoni 11.

19 VILLINI, CASE, TERRENI
L. 2.00 la parola, minimo L. 20

AFFARE Monte Mario villino 2 appartamenti 35.000; viale 35.000; Morgante, Quattro Fontane 11; 48.631.

AMMINISTRAZIONE vende palazzi, palazzine, villini, appartamenti. Largo Goldoni 44-9.

CASSELLI ett. 5 colture razionali intensive massimo reddito casa padronale coltivate accessori colonia amena posizione 200.000 comprese scorte. Francia, Napoleontezzo 62.

CASSELLI ett. 18 vitato fruttato due colonie scorte cancello chiuso 170.000. Vannini, Rattazzi 33; 45.680.

CASSELLI ett. 18 vitato olivato ortivo casa padronale coloniche vendesi. Vannini, Rattazzi 33; 45.680.

CASSELLI ett. 22 vitato olivi 1900. nocchie fabbricati forte reddito 425.000. Vannini, Rattazzi 33; 45.680.

CASSELLI villa ett. 14 vigneto fruttato moderno olivi, irrigazione, colonia vacanziera scorte vendesi. Vannini, Rattazzi 33; 45.680.

PALAZZINA appartamenti 36 accensore centesime reddito 78.000, 825.000 fondiario 250.000. Vannini, Rattazzi 33; 45.680.

PALAZZINA appartamenti 36 reddito 104 mila, 1.150.000, fondiario 35 mila. Vannini, Rattazzi 33; 45.680.

PALAZZINA centesime 23 appartamenti 2-3 camere negozi, giardino, rivestimento 10 % (700.000); altra 30 vani 3 negozi, confort 300.000. Francia, Napoleontezzo n. 62; 43.950.

SARINA villa ett. 9 vitato olivato colonia scorte vendesi. Vannini, Rattazzi 33; 45.680.

TENUTELLA porte Roma ett. 48 pianeggianti vasta irrigazione soprannati vacanziera coloniche villino padronale confort parco elevata posizione 1.500.000. Francia, Napoleontezzo 62.

VILLA Vini 25 parcel ett. 16 olivato ortivo vitati colonia scorte 425.000. Vannini, Rattazzi 33; 45.680.



LA NUOVISSIMA

ALFA Junior

CON DISPOSITIVO SPECIALE PER IL COMPUTO AUTOMATICO

DELL'IMPOSTA
GENERALE
SULL'ENTRATA

S. A. SERIO - MACCHINE PER SCRIVERE E DA CALCOLO

SCIATE IN VAL DI SUSAI

BARDONECCHIA

31 marzo - COPPA TABOR - Gran fondo

SESTRIERE

3 marzo - TROFEO R.L.V. - Discesa libera ed obbligata

17 marzo - COPPA OTTONE BRON - Sci alpinaistica

25 marzo - COPPA FIGLI DI E. AGNELLI - Combinata

ULZIO

3 marzo - TROFEO S. GUANTI - Staffetta a frazioni

3 marzo - COPPA BREZZI - Discesa femminile

CLAVIERE

ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DI TORINO

COME DIGERIRE FACILMENTE CIBI PESANTI



I cibi gustosi sono, generalmente, quelli che piacciono di più, ma purtroppo, non sono sempre facilmente digeribili. Spesso essendo pesanti, producono una soverchia acidità nello stomaco che a sua volta provoca bruciori e flatulenze che rendono la digestione difficile e dolorosa. Se dunque avete dei malesseri digestivi dopo i pasti, prendete una piccola dose o qualche tavoletta di Magnesia Bisurata. Questo antiodico così ben conosciuto neutralizza subito la soverchia acidità, evita la fermentazione ed i disturbi di stomaco prodotti dai cibi mal digeriti. Esso facilita inoltre le funzioni normali dello stomaco. In tutte le farmacie (polvere o tavolette) L. 5,50 e L. 9,00.

DIGESTIONE ASSICURATA
con
MAGNESIA BISURATA
PRODOT

